

# INDICE GENERALE

Introduzione.....	5
1. Status questionis .....	5
2. Novum .....	6
3. Il metodo .....	7
3.1 Testo.....	7
3.2 Composizione: .....	8
3.3 Contesto biblico .....	8
3.4 Interpretazione .....	9
4. Lo svolgimento .....	9
Prima sequenza.....	11
1. Prima sottosequenza (10,1–11,1).....	11
1.1 I due figli: il saggio e lo stolto (10,1-5).....	12
1.2 Giusto e malvagio (10,6-12).....	15
1.3 Il sentiero verso la vita (10,13-21).....	20
1.4 Il fondamento del giusto (10,22-26) .....	26
1.5 La ricompensa del giusto e del malvagio (10,27–11,1).....	30
1.6 L’insieme della sottosequenza (10,1–11,1) .....	34
2. Seconda sottosequenza (11,2-28) .....	38
2.1 La cupidigia e la generosità (11,2-6) .....	38
2.2 La liberazione e la perdizione (11,7-11).....	43
2.3 La gloria dei buoni e la ricchezza dei cattivi (11,12-16) .....	47
2.4 La bontà per il benevolo, il male per il malvagio (11,17-21).....	52
2.5 Benevolenza arricchisce, avarizia impoverisce (11,22-28) .....	56
2.6 L’insieme della sottosequenza (11,2-28).....	60
3. Terza sottosequenza (11,29–12,28) .....	64
3.1 La ricompensa terrestre del giusto e del malvagio (11,29–12,2).....	64
3.2 La stabilità dei giusti, l’instabilità dei malvagi (12,3-7).....	68
3.3 Ognuno mangia i suoi frutti (12,8-14).....	71
3.4 Il parlare (12,15-23) .....	75
3.5 La via della vita e della morte (12,24-28).....	79
3.6 L’insieme della sottosequenza (11,29–12,28) .....	83
4. L’insieme della sequenza (10,1–12,28) .....	86
4.1 Composizione .....	86
4.2 Interpretazione .....	90
Seconda sequenza .....	91
1. Prima sottosequenza (13,1-19) .....	91
1.1 Ascoltare la disciplina paterna (13,1-3).....	92
1.2 Il desiderio dei beni (13,4-8) .....	94
1.3 La luce vera (13,9-11).....	97
1.4 La saggezza libera dalla morte (13,12-14) .....	100
1.5 Due messaggeri (13,15-19).....	101

1.6 L'insieme della sottosequenza (13,1-19).....	105
2. Seconda sottosequenza (13,20–14,11).....	107
2.1 L'importanza della disciplina paterna (13,20–14,1).....	107
2.2 Temere o disprezzare il Signore (14,2-6) .....	111
2.3 Discernere la propria condotta (14,7-11).....	115
2.4 L'insieme della sottosequenza (13,20–14,11).....	118
3. Terza sottosequenza (14,12-22).....	120
3.1 Due vie (14,12-14).....	120
3.2 Prudenza e imprudenza (14,15-19).....	123
3.3 L'amicizia vera e falsa (14,20-22).....	126
3.4 L'insieme della sottosequenza (14,12-22).....	128
4. L'insieme della sequenza (13,1–14,22).....	130
4.1 Composizione .....	130
4.2 Interpretazione .....	132
Terza sequenza .....	133
1. Prima sottosequenza (14,23–15,24).....	133
1.1 Il timore del Signore (14,23-27) .....	134
1.2 Due re (14,28-34).....	137
1.3 La lingua (14,35–15,4) .....	141
1.4 La disciplina paterna (15,5-7).....	144
1.5 Il gradimento e l'abominio del Signore (15,8-12) .....	146
1.6 La gioia e la tristezza del cuore (15,13-17) .....	149
1.7 L'impazienza dello stolto e la pazienza del saggio (15,18-24) .....	153
1.8 L'insieme della sottosequenza (14,23–15,24).....	156
2. Seconda sottosequenza (15,25–16,16).....	160
2.1 Il favore divino per gli umili ma la punizione per i superbi (15,25-33) .	160
2.2 La risposta umana e divina (16,1-7) .....	164
2.3 Il re (16,8-16).....	168
2.4 L'insieme della sottosequenza (15,25–16,16).....	172
3. Terza sottosequenza (16,17–17,20) .....	175
3.1 La superbia e l'umiltà (16,17-19) .....	175
3.2 La prudenza (16,20-24).....	178
3.3 Le vie dell'uomo (16,25-31).....	181
3.4 Meglio un servo prudente che un figlio vergognoso (16,32–17,3) .....	185
3.5 I frutti del comportamento: il disonore o la gloria (17,4-8).....	188
3.6 Lo stolto e la sua follia (17,9-15).....	191
3.7 Il denaro a confronto dell'amicizia (17,16-20).....	195
3.8 L'insieme della sottosequenza (16,17–17,20) .....	197
4. L'insieme della sequenza (14,23–17,20).....	200
4.1 Composizione .....	200
4.2 Interpretazione .....	203
Quarta sequenza.....	205
1. Prima sottosequenza (17,21–18,21).....	205
1.1 La tristezza dei genitori (17,21-25) .....	206
1.2 Il parlare con saggezza (17,26–18,4).....	208
1.3 Il giusto a confronto dello stolto e del ricco (18,5-11) .....	212
1.4 L'umiltà del saggio e la superbia dello stolto (18,12-16).....	215

1.5 Le liti e il parlare (18,17-21).....	218
1.6 L'insieme della sottosequenza (17,21–18,21).....	220
2. Seconda sottosequenza (18,22–19,4).....	223
2.1 L'amicizia (18,22–19,4) .....	223
3. Terza sottosequenza (19,5–20,8) .....	227
3.1 Il testimone falso (19,5-9).....	227
3.2 L'ira e il favore del re (19,10-12) .....	230
3.3 Disciplinare i figli (19,13-21) .....	232
3.4 Lo schernitore è il figlio disonorevole (19,22–20,1) .....	236
3.5 L'uomo intelligente (20,2-8) .....	240
3.6 L'insieme della sottosequenza (19,5–20,8) .....	243
4. L'insieme della sequenza (17,21–20,8) .....	246
4.1 Composizione .....	246
4.2 Interpretazione .....	249
Quinta sequenza.....	251
1. Prima sottosequenza (20,9–21,1).....	251
1.1 Il peccato (20,9-13).....	251
1.2 I beni materiali e la sapienza (20,14-16) .....	254
1.3 La battaglia della vita (20,17-21).....	256
1.4 Dio dirige i passi dell'uomo (20,22-26) .....	259
1.5 I re nella prostettiva divina (20,27–21,1).....	262
1.6 L'insieme della sottosequenza (20,9–21,1) .....	264
2. Seconda sottosequenza (21,2-28) .....	268
2.1 La via retta e la via tortuosa (21,2-8).....	268
2.2 La lezione per il semplice (21,9-13) .....	272
2.3 La gioia del giusto e la rovina dei malvagi (21,14-18).....	275
2.4 Il saggio e la sua ricompensa (21,19-23) .....	278
2.5 La bramosia del pigro e la generosità del giusto (21,24-28) .....	281
2.6 L'insieme della sottosequenza (21,2-28) .....	284
3. Terza sottosequenza (21,29–22,16) .....	287
3.1 L'uomo e la providenza divina (21,29-31).....	287
3.2 La ricchezza (22,1-5) .....	289
3.3 L'importanza dell'educazione (22,6).....	293
3.4 Il ricco e il povero (22,7-9) .....	294
3.5 La punizione divina dei malvagi (22,10-16) .....	295
3.6 L'insieme della sottosequenza (21,29–22,16) .....	299
4. L'insieme della sequenza (20,9–22,16) .....	302
4.1 Composizione .....	302
4.2 Interpretazione .....	305
L'insieme della raccolta .....	307
1. Composizione .....	307
1.1 L'aspetto formale .....	307
1.2 L'omogeneità lessicale della raccolta .....	308
1.3 Le corrispondenze tra le sequenze .....	317
1.4 La disposizione tematica.....	321
1.5 La composizione intuitiva.....	323
2. Interpretazione .....	325

Conclusione .....	327
Abbreviazioni e sigle .....	331
Bibliografia .....	335
Indice degli autori .....	347
Indice dei riferimenti biblici .....	351
Indice generale .....	359